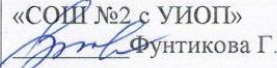



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №2  
с углубленным изучением отдельных предметов»  
города Губкина Белгородской области

<p><b>«СОГЛАСОВАНО»</b> Заместитель директора школы по УВР МАОУ «СОШ №2 с УИОП»  Фунтикова Г.Д. «20» июня 2022 г.</p>	<p><b>РЕКОМЕНДОВАНА</b> к использованию Педагогическим советом МАОУ «СОШ №2 с УИОП» Протокол №15 от 30.08.2022 г.</p>	<p><b>«УТВЕРЖДАЮ»</b> Директор МАОУ СОШ №2 с УИОП г. Губкин  Багликова Е.М. Приказ №330 от 31.08.2022 г.</p>
--	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)»**

начальное общее образование 2-4 классы

ФГОС

срок реализации 3 года

Составлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) и с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), «Примерной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)», 1 – 4 класс (ФГОС НОО), автор Александрова О.М.

Составители:  
Бредихина Елена Викторовна,  
Овцынова Ольга Васильевна,  
Паршина Оксана Евгеньевна,  
Зубкова Светлана Александровна,  
Приходько Любовь Сергеевна,  
Малахова Валентина Николаевна

Губкин  
2022 год

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №2  
с углубленным изучением отдельных предметов»  
города Губкина Белгородской области

<b>«СОГЛАСОВАНО»</b> Заместитель директора школы по УВР МАОУ «СОШ №2 с УИОП» _____ Фунтикова Г.Д. «20» июня 2022 г.	<b>РЕКОМЕНДОВАНА</b> к использованию Педагогическим советом МАОУ «СОШ №2 с УИОП» Протокол № 15 от 30.08.2022 г.	<b>«УТВЕРЖДАЮ»</b> Директор МАОУ СОШ №2 с УИОП» г. Губкин Багликова Е.М. _____ Приказ №330 от 31.08.2022 г.
--	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)»**

начальное общее образование 2-4 классы

ФГОС

срок реализации 3 года

Составлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) и с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), «Примерной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)», 1 – 4 класс (ФГОС НОО), автор Александрова О.М.

Составители:

Бредихина Елена Викторовна,  
Овцынова Ольга Васильевна,  
Паршина Оксана Евгеньевна,  
Зубкова Светлана Александровна,  
Приходько Любовь Сергеевна,  
Малахова Валентина Николаевна

Губкин  
2022 год

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке (русском) на уровне общего начального образования разработана в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) и с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), «Примерной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке», 1 – 4 класс (ФГОС НОО) автор Александрова О.М.

В систему предметов общеобразовательной школы предметная область «Литературное чтение на родном языке» включена приказом Минобрнауки от 31.12.2015 года №1577.

Изучение данной предметной области должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров (*из Приказа 1577*).

В рамках предметной области «Литературное чтение на родном языке» изучается предмет «Литературное чтение на родном языке (русском)». Учебным планом на изучение предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» в начальной школе отводится 0,5 ч в неделю. Курс рассчитан на 51 час. Из них: 17 ч – во 2 классе, 17 ч – в 3 классе, 17 ч – в 4 классе.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

#### ***гражданско-патриотического воспитания:***

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

#### ***духовно-нравственного воспитания:***

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

— сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

#### ***эстетического воспитания:***

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

#### ***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

#### ***трудового воспитания:***

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий

при обсуждении примеров из художественных произведений;

#### ***экологического воспитания:***

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

#### ***ценности научного познания:***

— первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные УУД**.

#### ***Базовые логические действия:***

— сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

— объединять объекты (тексты) по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
- находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно- следственные связи при анализе текста, делать выводы.

***Базовые исследовательские действия:***

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

***Работа с информацией:***

- выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, графическую, видео , звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные УУД.**

***Общение:***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументировано высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини -исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

***Совместная деятельность:***

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные УУД**.

#### **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **Самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
- находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в течение трёх лет обучения должно обеспечить:

- понимание родной русской литературы как национально-культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;
- ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев;
- овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;
- совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);
- применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа, полного или краткого; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения);
- самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения;
- использование справочных источников для получения дополнительной информации.

Предметные результаты:

2 класс

**Учащиеся научатся:**

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
- совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- обогащать собственный круг чтения;
- соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Предметные результаты:

3 класс

**Учащиеся научатся:**

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;
- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- находить в текстах народных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (традиции, костюмы, быт, праздники, верования); использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
  - составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
  - принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Предметные результаты:  
4 класс

**Учащиеся научатся:**

- осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития для культурной самоидентификации;
  - определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
  - совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы
- читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
  - передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);
  - составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
  - самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;
  - пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

**Содержание курса**

При определении содержания курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в центре внимания находятся:

1. Важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть и т. д.). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия учащихся начальной школы произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает младшим школьникам понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры.
2. Интересы ребёнка младшего школьного возраста: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники младшего школьника, через их восприятие



обучающиеся открывают для себя представленные в программе культурно-исторические понятия. В программу включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи,

показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров; отбор произведений позволяет ученику глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе представлено значительное количество произведений современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы, эти произведения близки и понятны современному школьнику.

3. Произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

В соответствии с целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» и принципами построения курса содержание каждого класса включает два основных раздела: «Мир детства» и «Россия — Родина моя». В каждом разделе выделены тематические подразделы, например, в первом разделе: «Я взрослею», «Я и моя семья», «Я и книги» и др., во втором: «Люди земли Русской», «О родной природе». Произведения каждого раздела находятся друг с другом в отношениях диалога, что позволяет обнаружить существование традиции во времени (традиционность формы произведения, темы или проблемы). Программа предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания курса, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Произведения региональных авторов учителя могут включать в рабочие программы по своему выбору и с учётом национально-культурной специфики региона.

## **ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (17 ч)**

### **Раздел 1. Мир детства (11 ч)**

#### **Я и книги (2 ч)**

*Не торопись отвечать, торопись слушать*

Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов.

Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

#### **Я взрослею (3 ч)**

*Как аукнется, так и откликнется*

Пословицы об отношении к другим людям. Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям.

В. В. Бианки. «Сова».

*Воля и труд дивные всходы дают*

Пословицы о труде.

Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.

Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети».

*Кто идёт вперёд, того страх не берёт*

Пословицы о смелости. Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире.

С. П. Алексеев. «Медаль».

#### **Я и моя семья (3 ч)**

*Семья крепка ладом*

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях.

В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).

М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок».

Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».

### **Я фантазирую и мечтаю (3 ч)**

*Мечты, зовущие ввысь*

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах.

Н. К. Абрамцева. «Заветное желание».

Е. В. Григорьева. «Мечта».

Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

### **Раздел 2. Россия — Родина моя (6 ч)**

#### **Родная страна во все времена сынами сильна (2 ч)**

*Люди земли Русской*

Художественные биографии выдающихся представителей русского народа.

В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

#### **Народные праздники, связанные с временами года (2 ч)**

*Хорош праздник после трудов праведных*

Песни-веснянки. Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём.

Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

В. А. Жуковский. «Жаворонок». А. С. Пушкин. «Птичка».

#### **О родной природе (2 ч)**

*К зелёным полям с детства взор приучен*

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Русские народные загадки о поле, цветах.

Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики». И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает».

М. С. Пляцковский. «Колокольчик». В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент).

## **ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (17 ч)**

### **Раздел 1. Мир детства (11 ч)**

#### **Я и книги (3 ч)**

*Пишут не пером, а умом*

Произведения, отражающие первый опыт «писательства».

В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

#### **Я взрослею (4 ч)**

*Жизнь дана на добрые дела*

Пословицы о доброте. Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».

*Живи по совести*

Пословицы о совести. Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.

П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».

Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».

#### **Я и моя семья (2 ч)**

*В дружной семье и в холод тепло*

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим).

О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».

В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

#### **Я фантазирую и мечтаю (2 ч)**

*Детские фантазии*

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического.

В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

## **Раздел 2. Россия — Родина моя (6 ч)**

### **Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)**

*Люди земли Русской*

Произведения о выдающихся представителях русского народа.

О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв» (фрагмент).

Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).

### **От праздника к празднику (2 ч)**

*Всякая душа празднику рада*

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе. Е. В.

Григорьева. «Радость».

А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент). С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).

### **О родной природе (1 ч)**

*Неразгаданная тайна — в чащах леса...*

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане.

В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент).

В. Д. Берестов. «У реки».

К. Г. Паустовский. «Клад».

М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья».

## **ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (17 ч)**

### **Раздел 1. Мир детства (11 ч)**

#### **Я и книги (2 ч)**

*Испокон века книга растит человека*

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности.

С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).

С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).

#### **Я взрослею (2ч)**

*Скромность красит человека*

Пословицы о скромности. Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера.

Е. В. Клюев. «Шагом марш».

*Любовь всё побеждает*

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания.

Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».

#### **Я и моя семья (3 ч)**

*Такое разное детство*

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками.

Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент).

О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).

М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый полёт»).

## **Я фантазирую и мечтаю (4 ч)**

*Придуманые миры и страны*

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира.

Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).

В. П. Крапивин. «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).

## **Раздел 2. Россия — Родина моя (6 ч)**

### **Родная страна во все времена сынами сильна (1 ч)**

*Люди земли Русской*

Произведения о выдающихся представителях русского народа.

Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

### **Что мы Родиной зовём (3 ч)**

*Широка страна моя родная*

Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных уголков родной земли.

А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент).

А. Д. Дорофеев. «Веретено».

В. Г. Распутин. «Саяны».

### **О родной природе (2 ч)**

*Под дыханьем непогоды*

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

А. Н. Апухтин. «Зимой».

В. Д. Берестов. «Мороз».

А. Н. Майков. «Гроза».

Н. М. Рубцов. «Во время грозы».

Распределённое по классам содержание обучения сопровождается следующим **деятельностным** наполнением образовательного процесса.

### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

### **Чтение**

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

*Чтение про себя.* Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

*Чтение произведений устного народного творчества:* русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

*Чтение текстов художественных произведений,* отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, веру, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев. Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

*Чтение информационных текстов:* историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

### **Говорение (культура речевого общения)**

*Диалогическая и монологическая речь.* Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста). Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов общения, лежащих в основе национального речевого этикета. Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Создание небольших по объёму письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

### **Библиографическая культура**

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий. Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)**

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

### **Формы организации учебных занятий, виды учебной деятельности**

Используются следующие формы работы: индивидуальная, парная, групповая, фронтальная. Осуществляется дифференцированный характер обучения. Взаимодействие организуется в форме учебного сотрудничества.

На уроках русского языка используются такие виды учебной деятельности: игра, создание проектов, проведение исследования, постановка и решение проблемы, речевая, рефлексия, проведение викторины, написание сочинения, работа с текстом, учебный диалог, обсуждение, восприятие и оценка информации, работа с иллюстрациями, аудио- и видеофрагментами. В курсе изучения литературного чтения на родном языке (русском) предусмотрено проведение нетрадиционных видов уроков. Это урок-экскурсия, речевой урок, урок-викторина, урок-путешествие, урок-КВН, урок-зачет, урок-игра, интегрированный урок.

### Учебно – тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Часы учебного времени
<b>Второй год обучения</b>		
1	Я и книги	2 ч
2	Я взрослою	3 ч
3	Я и моя семья	3 ч
4	Я фантазирую и мечтаю	3 ч
5	Родная страна во все времена сынами сильна	2 ч
6	Народные праздники, связанные с временами года	2 ч
7	О родной природе	2 ч
	<b>Всего:</b>	<b>17 ч</b>
<b>Третий год обучения</b>		
1	Я и книги	3 ч
2	Я взрослою	4 ч
3	Я и моя семья	2 ч
4	Я фантазирую и мечтаю	2 ч
5	Родная страна во все времена сынами сильна	3 ч
6	От праздника к празднику	2 ч
7	О родной природе	1 ч
	<b>Всего:</b>	<b>17 ч</b>
<b>Четвёртый год обучения</b>		
1	Я и книги	2 ч
2	Я взрослою	2ч
3	Я и моя семья	3 ч
4	Я фантазирую и мечтаю	4 ч
5	Родная страна во все времена сынами сильна	1 ч
6	Что мы Родиной зовём	3 ч
7	О родной природе	2 ч
	<b>Всего:</b>	<b>17 ч</b>

### Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы.

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Часы учебного времени	Характеристика деятельности учащихся
	<b>Раздел 1. Мир детства (11 ч)</b> <b>Я и книги (2 ч)</b> Е. Н. Егорова. «Детство А.С. Пушкина» (глава «Нянины сказки»); Т. А. Луговская. «Как знаю, как	<b>1</b>	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на

	<p>помню, как умею» (фрагмент).</p> <p><b>Я взрослою (3 ч)</b>  В. В. Бианки. «Сова».  Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети».  С. П. Алексеев. «Медаль».</p>	<p><b>1</b></p> <p><b>1</b></p> <p><b>1</b></p>	<p>вопросы.</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе).</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. Характеристика текста художественного произведения: Определение сюжетов народной и литературной сказок, описывающих похожие события; сравнение прочитанных текстов (работа в группе).</p> <p>Характеристика героев произведения: оценка поступков героя с доказательством своего мнения с опорой на текст.</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих иллюстрациям.</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту.</p> <p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения (работа в паре).</p>
--	--	---	---

		<p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения; объяснение смысла заголовка-пословицы; определение последовательности, в которой появляются персонажи в сказке, например в сказке В. В. Бианки «Сова».</p> <p>Характеристика героев произведения: установление связи между поступками героя и его характером, оценка его поступков с опорой на текст.</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих иллюстрациям отрывков.</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значения (работа в паре). Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения:</p>
--	--	--



	<p><b>Я и моя семья (3 ч)</b>  В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).  М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок».  Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».</p>	<p>1 1 1</p>	<p>определение ключевых идей произведения; понимание смысла заголовка рассказа. Характеристика героев произведения: поиск в тексте деталей, создающих образ героя; установление связи между поступками героя и его характером. Творческая работа: чтение сказки по ролям (работа в группе).  Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков. Учебный диалог на основе текста. Пересказ отрывка текста с опорой на рисунки (работа в группе).</p> <p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.  Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значений (работа в паре).  Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.  Характеристика текста художественного произведения: определение главной мысли произведения; сравнение двух произведений, определение идеи, которая их объединяет.  6 Характеристика героев произведения: оценка поступков героев с опорой на текст; определение отношения автора к своему герою, подтверждение своих выводов примерами из текста.  6 Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе).</p>
--	--	----------------------	---

	<p><b>Я фантазирую и мечтаю (3 ч)</b>  Н. К. Абрамцева. «Заветное желание».  Е. В. Григорьева. «Мечта».  Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).</p>	<p><b>1</b> <b>1</b> <b>1</b></p>	<p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков. Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст).  Чтение про себя: чтение текста или его части, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.  Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; сопоставление тематически близких произведений XIX и XX в.  Характеристика героев произведения: нахождение описания героя, установление связи между поступками героя и его характером.  Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе).  6 Пересказ отрывка текста по опорным словам.  Учебный диалог на основе текста.</p>
	<p><b>Раздел 2. Россия — Родина моя (6 ч)</b>  <b>Родная страна во все времена сынами сильна (2 ч)</b>  В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово» ).  М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).</p>	<p><b>1</b> <b>1</b></p>	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами.  Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы</p>

	<p><b>Народные праздники, связанные с временами года (2 ч)</b>  Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»);  В. А. Жуковский. «Жаворонок». А. С. Пушкин. «Птичка».</p>	<p>на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.  Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; поиск и сравнение описаний одного и того же предмета в разных частях текста; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой.  Характеристика героев произведения: поиск описания героя, установление связи между поступками героя и его характером; понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста.  Пересказ отрывка текста от лица одного из героев произведения  Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе); составление небольшого рассказа на заданную тему с опорой на прочитанный текст.  Учебный диалог на основе текста.  Выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p> <p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.  Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение фольклорных произведений (например, песен-веснянок) с характерной для них интонацией (работа в группе); выразительное чтение стихотворения.  Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы</p>
--	---	--

	<p><b>О родной природе (2 ч)</b>  Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики». И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает».  М. С. Пляцковский. «Колокольчик».  В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент).</p>	<p>на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.  Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения.  Характеристика героев произведения: понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста  Пересказ: подготовка краткого пересказа текста по плану.  Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков.  Учебный диалог на основе текста.</p> <p><b>1</b></p> <p><b>1</b></p> <p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.  Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения.  Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.  Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; поиск синонимичных выражений в</p>
--	--	---

			<p>информационном и художественном текстах; сравнение стихотворений, объединённых одной темой.</p> <p>Творческая работа: выразительное чтение по ролям фольклорных произведений, например, загадок в виде диалога (работа в паре).</p> <p>Наблюдение: рассматривание репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста.</p> <p>Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Проверочная работа.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>
--	--	--	--

### 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Часы учебного времени	Характеристика деятельности учащихся
	<p><b>Раздел 1. Мир детства (11 ч)</b></p> <p><b>Я и книги (3 ч)</b></p> <p>В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).</p> <p>В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).</p>	<p><b>1</b></p> <p><b>1</b></p> <p><b>1</b></p>	<p>Чтение вслух и про себя отрывков из повестей о первом детском опыте написания дневников, стихотворений, рассказов.</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию, определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; сопоставление автобиографической повести и повести с вымышленными героями.</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих предложенным иллюстрациям.</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту, обсуждение историко-культурной</p>

	<p><b>Я взрослому (4 ч)</b>  Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».  П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».  Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».</p>	<p>1 2 1</p>	<p>информации, имеющей отношение к прочитанным произведениям.  Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p> <p>Чтение вслух: выразительное чтение сказки (работа в паре); чтение сказки по ролям (работа в группе).  6 Чтение про себя: чтение и поиск информации в тексте для ответа на вопросы.  Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями.  Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения.  Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту.  Чтение про себя: чтение произведений разных жанров; перечитывание текста с целью поиска информации для ответа на вопросы.  Слушание текста: восприятие на слух фрагментов текста.  Чтение вслух: чтение диалогов по ролям.  Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями. Характеристика</p>
--	--	----------------------	---

	<p><b>Я и моя семья (2 ч)</b>  О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».  В. М. Шукшин. «Как заяк лелал на воздушных шариках» (фрагмент).</p>	<p>текста художественного произведения и характеристика героев произведения: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; сравнение произведений разных эпох и жанров, поиск общего и различного. Объяснение смысла пословиц, соотнесение пословиц и заголовка раздела (работа в паре). Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точки зрения с опорой на текст.</p> <p>1 1</p> <p>Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста. Чтение про себя: чтение текстов рассказов, фрагментов автобиографической повести, справочной информации. Чтение вслух: чтение по ролям небольшого рассказа; самостоятельное определение необходимого количества чтецов (работа в группе). Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями  Характеристика произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; сравнение автобиографической</p>
--	--	---

	<p><b>Я фантазирую и мечтаю (2 ч)</b>  В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).</p> <p>Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).</p>	<p>повести и произведения с вымышленными героями, поиск общего и различного, определение отношений между героем и рассказчиком.</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точки зрения с опорой на текст.</p> <p>6 Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя</p> <p>1</p> <p>Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста.</p> <p>Чтение про себя: чтение фрагментов повести, автобиографических воспоминаний, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Чтение вслух: чтение отдельных фрагментов по ролям.</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенных утверждений (работа в паре).</p> <p>Учебный диалог на основе текста.</p>
--	--	---



	<p><b>Раздел 2. Россия — Родина моя (6 ч)</b>  <b>Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч).</b>  О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).  В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв» (фрагмент).  Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).</p>	<p>1 1 1</p>	<p>Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста; сопоставление информации из прослушанного текста и содержания историко-культурного комментария.  Чтение про себя: чтение фрагментов биографических повестей, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям.  Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений  Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями.  Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенным утверждениям; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой.  Пересказ отрывка из текста от лица одного из персонажей.  Учебный диалог на основе текста.  Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p> <p>Слушание текста: восприятие текста,</p>
--	--	----------------------	--

<p><b>От праздника к празднику (2 ч)</b>  Е. В. Григорьева. «Радость».  А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент). С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).</p>	<p>1 1</p>	<p>который читает учитель, ответы на вопросы к нему, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста; сопоставление информации из прослушанного текста и историко-культурной справки.  Чтение про себя: чтение фрагментов рассказов, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям.  Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений.  Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике.  Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.  Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенных утверждений; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой. Пересказ отрывка текста по плану.  Учебный диалог на основе текста.</p>
<p><b>О родной природе (1 ч)</b>  В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент).  В. Д. Берестов. «У реки».  К. Г. Паустовский. «Клад».  М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья».</p>	<p>1</p>	<p>Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста.  Чтение про себя: чтение фрагментов рассказов, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям.</p>

		<p>Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений. Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике.</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения и его героев: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; поиск синонимичных выражений в информационном и художественном текстах; сравнение стихотворений, написанных на одну тему.</p> <p>Работа в паре: выразительное чтение коротких текстов.</p> <p>Наблюдение: рассматривание репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста.</p> <p>Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Проверочная работа.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения</p>
--	--	--

#### 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Часы учебного времени	Характеристика деятельности учащихся
	<p><b>Раздел 1. Мир детства (11 ч)</b></p> <p><b>Я и книги (2 ч)</b></p> <p>С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).</p> <p>С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>Учебный диалог: обсуждение вопроса «Что могли в детстве читать знаменитые люди, жившие много лет назад?».</p> <p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми</p>

		<p>словами; поиск ответов на вопросы.</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение историко-культурного комментария к произведениям, отдельных фактов биографии авторов изучаемых текстов.</p> <p>Учебный эксперимент «Путешествие во времени»: «Перенесёмся на 160 лет назад...». Сравнение своей читательской позиции со взглядами героев произведения.</p> <p>Работа в группе: самостоятельное чтение фрагментов книги из детского круга чтения знаменитых людей; сравнение своего восприятия текста с позицией рассказчика. Объяснение значения слов с привлечением словаря.</p> <p>Учебный эксперимент «Путешествие во времени»: «Перенесёмся на 220 лет назад...»; чтение отрывков из журнала «Детское чтение», который читал герой повести.</p> <p>Понимание значения слов и выражений в тексте: обсуждение значения слов.</p> <p>Творческая работа: составление сообщения о самостоятельном чтении научно-популярных рассказов, написанных в форме диалога.</p> <p>Пересказ текста; использование в своём пересказе лексики, встретившейся в тексте.</p> <p>Наблюдение: рассматривание репродукций картин, соотнесение с содержанием прочитанного текста.</p> <p>Работа в группе: поиск информации в тексте, объяснение смысла высказывания участникам группы.</p> <p>Творческая работа: создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).</p> <p>Учебный диалог о круге чтения современного читателя.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного</p>
--	--	---

	<p><b>Я взрослою (2ч)</b>  Е. В. Клюев. «Шагом марш».  Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».</p>	<p>чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p> <p><b>1</b> <b>1</b></p> <p>Учебный диалог перед чтением текстов раздела: о сильных и слабых сторонах характера растущего человека, о том, какие качества и черты характера хотелось бы в себе воспитать. Выразительное чтение части текста с целью выразить авторское отношение к герою. Чтение вслух: чтение произведений малых жанров фольклора; обсуждение проблемного вопроса «Кому чаще свойственна скромность — тому, кто многое умеет, или тому, кто почти ничего не умеет?». Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Работа в парах: чтение по ролям стихотворения. Наблюдение за игрой слов, которую использует автор. Характеристика героев произведения: эмоционально-нравственная оценка поступков героев. Работа с малыми фольклорными жанрами: объяснение значения пословиц. Учебный диалог при обсуждении итогового вопроса подраздела «Что такое скромность?»; высказывание собственной позиции по этому вопросу, её обоснование. Учебный диалог, предваряющий чтение произведений подраздела: обсуждение вопроса о том, что такое милосердие, чуткость, сопереживание, сострадание. Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной</p>
--	--	--

	<p><b>Я и моя семья (3 ч)</b>  Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент).  О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»)  М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый полёт»).</p>	<p>информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Понимание значения слов и выражений в тексте: определение особенностей слов, встречающихся в речи героев рассказа; поиск просторечных и разговорных слов, которые не употребляются в литературном языке; определение их назначения в тексте.  Упражнение: создание родословного дерева семьи героев рассказа; выстраивание родственных связей.  Поиск в тексте информации, подтверждающей осознание героем атмосферы страшного военного времени.</p> <p>Учебный диалог, предваряющий чтение произведений подраздела: обсуждение вопроса о том, как семья помогает человеку найти своё место в большом мире.  Работа с текстом автобиографической повести К. В. Лукашевич «Моё милое детство». Поиск доказательств в тексте при ответе на вопросы.  Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.  Творческое задание: конструирование текста на основе фрагментов повести на одну из тем: «Домик детства», «Бабушкино утро», «Дедушкино утро».  Понимание значения слов и выражений в тексте: определение и уточнение значений слов  Рассматривание фотографий; осознание с их помощью исторических реалий (<i>блокадный хлеб, бомбоубежище</i>).  Объяснение значения слов и выражений (что такое <i>блока-</i></p>
--	--	--

	<p><b>Я фантазирую и мечтаю (4 ч)</b>  Т. В. Михеева «Асино лето» (фрагмент).  В. П. Крапивин. «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).</p> <p><b>Раздел 2. Россия — Родина моя (6 ч)</b>  <b>Родная страна во все времена сынами сильна (1 ч)</b>  Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).</p>	<p><i>да, блокадный город).</i>  Поиск в тексте ответов на вопрос о характерах главных героев, о том, что помогло им выстоять, сохранить дружбу и радость жизни.  Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются вопросы «Считали ли герои прочитанных произведений своё детство счастливым? Как невзгоды, пережитые в детстве, формируют характер?».</p> <p>Учебный диалог перед чтением произведений подраздела «Я фантазирую и мечтаю»: обсуждение вопросов «Почему люди любят мечтать; зачем писатели увлекают нас рассказами о далёких и близких фантастических мирах?».  Работа в группе: чтение по ролям диалогов из повести Т. В. Михеевой «Асино лето». Обсуждение проблемного вопроса: «Как защитить планету от зла?» Чтение отрывков из текста В. П. Крапивина «Голубятня на жёлтой поляне» по ролям.  Характеристика текста художественного произведения: формулирование выводов о том, что в произведениях фантастики отражаются проблемы реального мира; актуализация внимательного отношения к деталям в художественных произведениях подраздела.</p> <p>Учебный диалог перед чтением: обсуждение того, какая связь может быть между купцом, «который несколько лет путешествовал по заморским странам и умер в неизвестности, не дойдя до родной земли», и космонавтом, «который за 108 минут облетел Землю и которого встречали тысячи людей».  Чтение вслух: работа с текстами об Афанасии Никитине и о Юрии Гагарине.</p>
--	--	---

	<p><b>Что мы Родиной зовём (3 ч)</b>  А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк»  (фрагмент).  А. Д. Дорофеев. «Веретено».  В. Г. Распутин. «Саяны».</p>	<p>1 1 1</p>	<p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.  Понимание значения слов и выражений в тексте: поиск значений незнакомых слов в словаре; работа с географическими названиями.  Работа с иллюстрациями к тексту: соотнесение иллюстраций с текстовым материалом.  Работа с картой, на которой показано путешествие русского купца Афанасия Никитина: понимание информации, представленной на карте.  Работа в группе: обсуждение проблемного вопроса о композиции текста.  Выразительное чтение вслух отрывков текста  Учебный диалог: обсуждение вопроса, есть ли что-то общее между Афанасием Никитиным и Юрием Гагариным.  Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p> <p>Учебный диалог перед чтением произведений подраздела: обсуждение мощи нашей страны, особенностей характера русских людей.  Чтение вслух: работа с текстом А. Д. Дорофеева «Веретено», обсуждение вопроса, как большое складывается из малого.  6 Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p>
--	---	----------------------	--



	<p><b>О родной природе (2 ч)</b>  А. Н. Апухтин. «Зимой».  В. Д. Берестов. «Мороз».  А. Н. Майков. «Гроза».  Н. М. Рубцов. «Во время грозы».</p>	<p>Характеристика текста художественного произведения: осознание главной мысли текста. Работа с новым фольклорным жанром — сказом: выявление позиции и роли рассказчика. Понимание значения слов и выражений в тексте: расшифровка, перевод на современный русский язык смысла высказывания князя: «Вечу колоколу не быти, посаднику не быти, а государство все нам держати!»</p> <p>Работа в паре: выбор и анализ одного из текстов; обсуждение ключевых вопросов «Может ли природа влиять на характер человека? Какие черты характера могут быть у людей, которые живут рядом со скалами или в тундре?».</p> <p>Учебный диалог: формулирование вывода после прочтения произведений подраздела.</p> <p><b>1</b></p> <p><b>1</b></p> <p>Чтение вслух: чтение фольклорных и художественных произведений: загадок, пословиц, сказок, стихов, рассказов (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворений. Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Лексическая работа: продолжение ряда однокоренных слов. Выбор стихотворения и выразительное чтение наизусть.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; сравнение стихотворений, объединённых одной темой</p>
--	--	--

		<p>Наблюдение: рассматривание репродукций картин, сравнение эмоционального фона.</p> <p>Характеристика формы художественного произведения: осознание особенностей образов; поиск тропов — эпитетов, олицетворений, метафор.</p> <p>Проверочная работа. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>
--	--	---